

T.C.
ANKARA VALİLİĞİ
Ankara Güzel Sanatlar Lisesi Müdürlüğü



2019-2023 STRATEJİK PLANI



“Çalışmadan, yorulmadan, üretmeden, rahat yaşamak isteyen toplumlar, önce haysiyetlerini, sonra hürriyetlerini ve daha sonrada istiklal ve istikballerini kaybederler.”

Mustafa Kemal Atatürk

İSTİKLAL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehrenye ey nazlı hilal!
Kahraman ırkıma bir gül... Ne bu şiddet, bu celal?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal;
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklal.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim: Bendimi çiğner, aşarım;
Yırtarım dağları, enginlere sığmam taşarım.

Garb'ın afakını sarmışsa çelik zırhlı duvar;
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayasızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı!
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehid oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Canı, cananı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlahi şudur ancak emeli:
Değmesin ma'bedimin göğsüne na-mahrem
eli;
Bu ezanlar ki şahadetleri dinin temeli
Ebedi, yurdumun üstünde benim inlemeli.
O zaman vecd ile bin secde eder varsa taşım;

Her cerihimde, İlahi, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-i mücerred gibi yerden na'şım!
O zaman yükselerek Arş'a değer, belki, başım.
Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilal!

Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helal.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlal:
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklal.

Mehmet Akif ERSOY

1990

GENÇLİĞE HİTABE



Ey Türk Gençliği!

Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir. Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin, en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni, bu hazineden mahrum etmek isteyecek, dahili ve harici bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve Cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsaid bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve Cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zaptedilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elim ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsi menfaatlerini, müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr-u zaruret içinde harap ve bitap düşmüş olabilir.

Ey Türk İstikbalinin Evlâdı!

İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi, vazifen; Türk İstiklâl ve Cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda, mevcuttur.

Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK
20 Ekim 1927

SUNUŞ

Bir milletin refahını, gücünü, ekonomik ve sosyal gelişmişliğini belirleyen temellerden en önemlisi eğitimidir. Ülkeler; eğitim ve öğretim sistemlerindeki üstünlük ve başarıyla orantılı olarak ilerler ve dünya sahnesinde kendilerine yer bulurlar. Bu bağlamda, değişim ve dönüşümün baş döndürücü bir hızla ulaştığı günümüzde devletler, eğitim sistemlerini bugünü ve geleceği düşünerek sürekli olarak geliştirmeye çalışmaktadırlar.



Bir diğer yandan eğitim, günü kurtaracak kısa vadeli çözümlerle başarılı olunabilecek bir alan değildir. Eğitimin konusu olan insanın yetişmesi ancak vizyoner hedeflerle, uzun vadeli planlama ve uygulamalarla etkili sonuçlar verir. Bu sebeplerle Ankara Güzel Sanatlar Lisesi olarak, Milli Eğitim Bakanlığımızın ortaya koyduğu ulusal hedeflere ulaşmak adına yeni stratejik planımızı hazırladık.

Değişim ve gelişim isteminin kaotik bir çabaya dönüşmemesi için hedeflerin belirlenmesi ve bunlara ulaşılması adına bir yol haritasının planlanması gerekmektedir. Yeni stratejik planımız ile öğrencilerimiz, öğretmenlerimiz, ailelerimiz ve tüm çalışanlarımızla bir bütün olarak ortak amaçlarımıza yürümeyi hedefliyoruz.

Okulumuzun varlık sebebi ve gözbebeğimiz olan öğrencilerimizin; değişimin günden güne ivmesini artırdığı bu çağa ve geleceğe hazır olmaları adına uzun ve titiz çalışmalar gerçekleştirdik. Gençlerimizin kadim ve klasik bilgiye sahip olup günceli ve geleceği okuyabilmeleri; inisiyatif alarak yenilikler icat edebilmeleri; açık sözlü, dürüst ve saygılı birer vatandaş olmaları ve böylece hem kendi hayallerine ulaşmaları hem de milletimizi yüceltmelerini arzu ediyoruz. Bu uğurda okulumuzun fiziksel ve donanım yeterliliklerinin geliştirilmesini, eğitim dünyasındaki en iyi uygulamalar ve yönelimlerin iç eğitimler ve araştırmalarla okulumuza kazandırılmasını; karar alma süreçlerine tüm paydaşlarımızın dahil edilerek hedeflerin ve heyecanın tüm kuruma yayılmasını; kısacası eğitim ve öğretim yetkinliğimizin sürdürülebilir bir şekilde topyekûn gelişimini, iyileştirilmesini ve verimliliğinin artırılmasını amaçladık.

Gerçekleştirdiğimiz tüm strateji oluşturma faaliyetlerinde Atatürk ilke ve inkılâpları, Milli Eğitim Kanunu'nda belirtilen ilke ve amaçlar; ilgili mevzuatlar ile ülkemizin 2023 hedeflerini temel aldık. Tüm paydaşlarımız ile birlikte katılımcı bir şekilde hazırladığımız bu yeni Stratejik Plan, okulumuza bir ortak bakış açısı kazandırarak stratejik hedeflerimizi gerçekleştirmemiz için bir kılavuz olacaktır. Çalışmalarımızda emeği geçen tüm paydaşlarımıza, Ankara Güzel Sanatlar Lisesi adına teşekkürlerimi sunuyorum.

Boran ERGÜÇ
OKUL MÜDÜRÜ

GİRİŞ

Ülkemiz kamu yönetimi anlayışında, kamu hizmetlerinin kalitesinin yükseltilmesi, kaynakların etkili ve verimli bir şekilde kullanımının artırılması, hesap verilebilirliğin ve mali saydamlığın geliştirilmesine yönelik olarak son yıllarda bir irade ortaya çıkmıştır. Kamu yönetimindeki bu yönelimin bir sonucu olarak katılımcılık, şeffaflık, hesap verilebilirlik ilkeleri ışığında performansa dayalı yeni bir kamu yönetimi yaklaşımının uygulanmasına başlanmıştır. Bu minvalde kurumlar; Türkiye'nin gelecek vizyonu doğrultusunda stratejik planlarını hazırlamakta ve bu planları başarıyla hayata geçirmelerini sağlayacak uygulama, izleme ve değerlendirme mekanizmalarını oluşturmaktadırlar.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile 2003 yılından itibaren kamu kurumlarına; kalkınma planları, ulusal programlar, ilgili mevzuatlar ve benimsenmiş olan temel ilkeler çerçevesinde misyon ve vizyonlarını oluşturma; stratejik amaçlar ve ölçülebilir hedefler belirleme; önceden saptanmış göstergeler yardımıyla performans ölçümü yapma ve tüm bu süreçleri izleyip değerlendirme amacıyla "katılımcı yöntemler" kullanarak stratejik plan hazırlama zorunluluğu getirilmiştir. Bu bağlamda okulumuz, Kamu İdarelerinde Stratejik Planlamaya İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik ekinde yer alan kamu idarelerinde stratejik planlamaya geçiş takvimine uygun olacak şekilde 2010-2014 ve 2015-2019 yılları için stratejik planlar hazırlamış ve uygulamıştır.

Türkiye'nin 2018 yılında Cumhurbaşkanlığı Hükümet Sistemi'ne geçmesi; bu yeni sistemde performansa dayalı, etkin ve verimli bir kamu yönetiminin sağlanması ile stratejik planlamanın önem kazanmasının bir sonucu olarak T.C. Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığının (SBB) kurulması gerçekleşmiştir. Bu gelişmeler ışığında güncel yasal düzenlemeler ve üst politika belgeleri çerçevesinde ilgili paydaşlar ve okulumuz çalışanlarının katkısıyla Ankara Güzel Sanatlar Lisesinin 2019-2023 Stratejik Planı hazırlanmıştır.

Okulumuz 2019-2023 Stratejik Planı, Milli Eğitim Bakanlığı (MEB) merkez ve taşra teşkilatı birimleri ve ilgili paydaşların katılımıyla belirlenen eğitim ve öğretim sistemine ilişkin gelişim ve sorun alanları çalışmaları sonucunda; Eğitim ve Öğretime Erişim, Eğitim ve Öğretimde Kalite ve Kurumsal Kapasite olmak üzere üç temada oluşturulmuştur. Bu temalar altında beş yıllık stratejik amaç ve hedefler ortaya konmuş; stratejik plandaki amaçların gerçekleştirilmesi ve hedeflere erişilmesi adına uygulanacak adımlar ile tedbirler açıklanmıştır.

İÇİNDEKİLER		SAYFA NO
1.	Sunuş	5
2.	Giriş	6
BİRİNCİ BÖLÜM:ANKARA GÜZEL SANATLAR LİSESİ OKULU/KURUMU STRATEJİK PLANLAMA SÜRECİ		8
1.1	Yasal Çerçeve	9
1.2	Stratejik Planlama Çalışmaları	10
1.3	Stratejik Plan Hazırlama Ekibi	11
1.4	Faaliyet Alanları, Ürün ve Hizmetler	12
İKİNCİ BÖLÜM: MEVCUT DURUM ANALİZİ		13
2.1	Tarihsel Gelişim	14
2.2	Kurum Kimlik Bilgisi	15
2.3	Okul Alan ve Çalışan Bilgileri	16
2.4	Paydaş Analizi	17
2.5	Yararlanıcı Hizmet Matrisi ve Teşkilat Şeması	19
2.6	GZFT (Güçlü Yönler, Zayıf Yönler, Fırsatlar, Tehditler) Analizi	20
2.7	Tows Analizi	21
2.8	Stratejik Amaç- Hedef- Tedbirler	22
ÜÇÜNCÜ BÖLÜM: GELECEĞE YÖNELİM		23
3.1	Misyon, Vizyon, Temel Değerler	24
DÖRDÜNCÜ BÖLÜM HEDEF VE EYLEMLER		25
4.1	Temalar,Amaçlar,Hedefler,Performans	27
4.2	1.Tema-Performans ve Eylem Göstergeleri	28
4.3	2.Tema-Performans ve Eylem Göstergeleri	28-29
4.4	3.Tema-Performans ve Eylem Göstergeleri	30
BEŞİNCİ BÖLÜM:MALİYETLENDİRME		31
ALTINCI BÖLÜM:İZLEME VE DEĞERLENDİRME		32

KISALTMALAR	
TOWS:	Threats,opportunities,weaknesses,strenhts
GZFT:	Güçlü Yönler, Zayıf Yönler, Fırsatlar ve Tehditler Analizi
SWOT:	Strenghts, Weakness, Opportunies, Threats
MEB:	Milli Eğitim Bakanlığı
OGYE:	Okul Gelişim Yönetim Ekibi
TKY:	Toplam Kalite Yönetimi
TÜSSİDE:	Türkiye Sanayi Sevk ve İdare Enstitüsü
MEM:	Milli Eğitim Müdürlüğü
SBB:	T.C. Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı (DPT Yerine)



BİRİNCİ BÖLÜM

No	ANKARA GÜZEL SANATLAR LİSESİ STRATEJİK PLANLAMA SÜRECİ	Sayfa No
1.1	Yasal Çerçeve	9
1.2	Stratejik Planlama Çalışmaları	10
1.3	Stratejik Plan Hazırlama Ekibi	11
1.4	Faaliyet Alanları rn ve Hizmetler	12

1-STRATEJİK PLANLAMA SÜRECİ

1.1 YASAL ÇERÇEVE

Kamu Yönetimi Reformu kapsamında alınan Yüksek Planlama Kurulu kararlarında ve 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'nda, kamu kuruluşlarının stratejik planlarını hazırlamaları ve kuruluş bütçelerini bu plan doğrultusunda oluşturmaları öngörülmektedir. Ankara Güzel Sanatlar Lisesi 2019-2023 stratejik planı da bu yasal gerekçe ile hazırlanmıştır.

Bu kapsamdaki tüm yasal çerçeve aşağıda listelenmiştir:

24/12/2003 tarih ve 5018 sayılı	Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu
26/05/2006	Tarihli Kamu İdarelerinde Stratejik Planlamaya İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik
19/06/2006 tarih ve 2006/55 sayılı	MEB Genelgesi
2010/14 sayılı	MEB Genelgesi
30344 sayılı	Kamu İdareleri İçin Stratejik Planlama Kılavuzu 3. Sürümü (SBB)

1.2 Üst Politika Belgeleri

11. Kalkınma Planı ve Eğitim Sisteminde Kalitenin Arttırılması Özel İhtisas Komisyon Raporu
- Orta Vadeli Program
- AB Müktesebatına Uyum Programı
- TÜBİTAK Vizyon 2023 Eğitim ve İnsan Kaynakları Raporu
- MEB Sürekli Kurum Geliştirme Projesi, TÜSSİDE Sonuç Raporu
- Bilgi Toplumu Stratejisi
- Milli Eğitim Strateji Belgesi
- Hayat Boyu Öğrenme Strateji Belgesi
- 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu
- Stratejik Planlama Yönetmeliği
- Kamu Kurum ve Kuruluşları İçin Stratejik Planlama Kılavuzu 3. Sürümü (SBB)
- MEB Stratejik Plan Hazırlık Programı
- MEB Stratejik Plan Durum Analizi Raporu
- Hükümet Programı
67. Hükümet Eylem Planı
- MEB Bütçe Raporu
- MEB ve İl MEM Stratejik Planları
- Milli Eğitim İle İlgili Mevzuat
- 5436 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnemelerde Değişiklik Yapılması Hakkındaki Kanun

1.2 STRATEJİK PLAN HAZIRLIK SÜRECİ

Planlamaya İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik gereği hazırlanan 2018/16 Sayılı Genelge neticesinde Ankara Güzel Sanatlar Lisesi stratejik planı hazırlanmıştır. Stratejik planlama süresince tamamlanan ve yapılacak çalışmalar;

- Ekip Oluşturma,
- İç Analiz,
- Dış Analiz,
- Plan Yazım Süreci,
- Onay ve Duyuru Süreci,
- İzleme ve Değerlendirme dönemi olmak üzere altı farklı başlıkta toplanmaktadır.

Sürece dair tüm alt başlıklar ise şu şekildedir:

- **Stratejik plan çalışmalarının başlaması;** Stratejik plan üst kurulu, stratejik planlama ekibi ve hazırlık programının oluşturulması aşamalarını kapsamaktadır.
- **Kurumsal yükümlülüklerin ortaya konulması;** mevzuatın ve yasal yükümlülüklerin incelenmesini kapsamaktadır.
- **Ortak değerlerin belirlenmesi;** kurumsal vizyon, misyon ve temel değerlerin ortaya konması ile sosyal faydanın gözetilerek yöneticiler tarafından kurumsal kimliğin tanımlanması aşamalarını içermektedir.
- **Paydaşların belirlenmesi;** kurumun faaliyetleri sırasında doğrudan iletişim veya etkileşim halinde olduğu önemli kurum ve grupların belirlenmesini ifade etmektedir.
- **GZFT Analizi;** kurumun güçlü ve zayıf yönleri ile karşılaşması muhtemel fırsatlar ve tehditlerin saptanması amacıyla SWOT analizi yapılmasını ifade etmektedir.
- **Vizyon geliştirme;** yapılmış tüm çalışmalar ve incelemeler ışığında gelecekte ulaşılması amaçlanan hedeflere okulumuzu yönlendirecek kısa, anlaşılır, erişilebilir ve güçlü bir vizyon, misyon ve temel değerler metninin oluşturulmasını kapsamaktadır.
- **Stratejik planın oluşturulması;** Ankara Güzel Sanatlar Lisesi Müdürlüğü Strateji Planlama Ekibi tarafından 2019-2023 stratejik planının hazırlanmasını belirtmektedir.
- **Planın geliştirilmesi ve paylaşılması;** 2019-2023 stratejik planının her aşamasında katılımcı bir yöntem takip edilerek okul birimleri başta olmak üzere tüm paydaşların görüşlerinin alınmasını ifade etmektedir.
- **Uygulama süreci;** stratejik planın uygulanmasına yönelik; belirlenen hedeflere kurumu taşıyacak performans göstergelerinin belirlenmesini içermektedir.
- **İzleme ve değerlendirme;** faaliyet raporları, izleme ve değerlendirme raporları doğrultusunda gerekmesi halinde stratejik planın güncellenmesini ifade etmektedir.

1.3 ANKARA GÜZEL SANATLAR LİSESİ

STRATEJİK PLAN HAZIRLAMA EKİBİ

Ankara güzel sanatlar lisesi stratejik plan kurulu: okul müdürü, müdür yardımcısı, 6 öğretmen, 2 memur, 2 veli, 3 öğrenci ve 1 personelden olmak üzere toplam 16 üyeden oluşmuştur. Çalışmalar müzik öğretmeni Sevilay YILDIRIM'ın kordinatörlüğünde yürütülmüştür.

Stratejik Plan Kordinasyon Ekibi

STRATEJİK PLAN HAZIRLAMA ÜST KURULU				
Adı Soyadı	Görevi	Ünvanı	Birimi	İletişim
Boran ERGÜÇ	Yönetici	Okul Müdürü	Yönetim	brnrgc@gmail.com
Sevilay YILDIRIM	Yönetici	Müdür Yardımcısı	Yönetim	cellocu58@hotmail.com
Menşure İlke ARSLAN	Öğretmen	Görsel Sanatlar Öğretmeni	Resim	milkeondin@gmail.com
Tuna YEŞİL	Öğrenci Temsilcisi	Öğrenci Temsilcisi	12 Müzik	tunayesil17@gmail.com
Canan EROĞLU KÖMÜRCÜ	Büro Memuru	Memur	Personel-Büro	cananer79@gmail.com
Filiz ŞEN	Veli	Okul Aile Birliği Temsilcisi	Veli	filiyetsen@hotmail.com
STRATEJİK PLAN EKİBİ				
Gülperi ÇAKIR	Öğretmen	Müzik Öğretmeni	Müzik	gcakir-75@hotmail.com
Murat IŞIK	Öğretmen	Müzik Öğretmeni	Müzik	murat_isik82@hotmail.com
İlknur ASLAN	Öğretmen	Görsel Sanatlar Öğretmeni	Resim	ilknuraslan76@gmail.com
Özgür GÖKÇE	Öğretmen	Rehber Öğretmen	Rehberlik	ozgurgkc@gmail.com
Aslan KOÇ	Memur	Memur	Personel-Büro	ak0506@hotmail.com
Sadık KARAHAN	Veli	Veli Temsilcisi	Veli	sadkarahan@hotmail.com
Sevda ABUL	Personel	Personel Temsilcisi	Personel	sevdaabul@gmail.com
Beyza Ceren YILMAZ	Öğrenci Temsilcisi	Öğrenci Temsilcisi	11 Müzik	bceren225@gmail.com
Asya DİKBİYİK	Sınıf Öğrenci Temsilcisi	Sınıf Öğrenci Temsilcisi	10 Resim	asya.dikbiyik@gmail.com

1.4 FAALİYET ALANLARI, ÜRÜN / HİZMETLER

<i>FAALİYET ALANI: EĞİTİM</i>	<i>Görev-faaliyet-çalışma</i>
HİZMET 1: REHBERLİK HİZMETLERİ	<ul style="list-style-type: none"> • Veli • Öğrenci • Öğretmen • Mesleki rehberlik ve yönlendirme • Danışmanlık
HİZMET 2: SOSYAL-KÜLTÜREL ETKİNLİKLER	<ul style="list-style-type: none"> • Sergi • Konser • Kutlama ve anma törenleri • Şiir kompozisyon ve yarışmalar • Sosyal kulüp etkinlikleri • Alanında workshop, panel, masterclass vb. • Yurt içi, yurt dışı gezileri • Tanıtma
HİZMET 3: SPOR ETKİNLİKLERİ	<ul style="list-style-type: none"> • Basketbol • Tenis • Masa tenisi • Futbol • Voleybol • Turnuvalar
<i>FAALİYET ALANI: ÖĞRETİM</i>	<i>Görev-faaliyet-çalışma</i>
HİZMET 1: ÖLÇME DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Müfredatın işlenmesi • Öğrenci merkezli eğitim • Sınavların planlanması • Sınavların analizi
HİZMET 2: KURSLAR	<ul style="list-style-type: none"> • Yetiştirme • Hazırlama • Egzersiz Çalışmaları • Deneme sınavları
HİZMET 3: PROJE ÇALIŞMAŞLARI	<ul style="list-style-type: none"> • AB projeleri • Sosyal projeler • Fen projeleri • Tübitak projeleri
HİZMET 4: MÜFREDATIN İŞLENMESİ	<ul style="list-style-type: none"> • Günlük ve yıllık ders planları • Belirli gün ve haftalar • Atatürk ilke ve inkılapları • Konu ve ders araç – gerecinin tespiti • Uygun materyallerin seçimi
<i>FAALİYET ALANI:YÖNETİM İŞLERİ</i>	<i>Görev-faaliyet-çalışma</i>
HİZMET 1: ÖĞRENCİ İŞLEMLERİ	<ul style="list-style-type: none"> • Kayıt nakil işleri • Devam-devamsızlık • Sınıf geçme • Diploma • E-okul işlemleri • Araştırma ve planlama işlemleri • Örgütlenme • İzleme, denetim ve denetleme
HİZMET 2: İNSAN KAYNAKLARI HİZMETLERİ	<ul style="list-style-type: none"> • Derece-terfi • Hizmet içi eğitim • Özlük hakları • Seminer • Nöbet-belletmenlik
HİZMET 3: BÜRO İŞLERİ HİZMETLERİ	<ul style="list-style-type: none"> • Resmi yazışmalar • Maaş ve ek dersler • Taşınır mal işlemleri • Öğrenci burs işlemleri • Emeklilik • İzin
HİZMET 4: ONARIM DONATIM	<ul style="list-style-type: none"> • Onarım için ödenek temini ve tahsisi • Eğitim araç-gereci temini ve tahsisi • Satın alma ve ödeme • Okulun güvenlik ve temizlik işlemleri • Yemek hizmetleri



İKİNCİ BÖLÜM

No	MEVCUT DURUM ANALİZİ	Sayfa num.
2.1	Tarihsel Gelişim	14
2.2	Kurum Kimlik Bilgisi	15
2.3	Çalışan Bilgisi	15
2.4	Okul Alan Bilgisi	16
2.5	Sınıf ve Öğrenci Bilgileri	16
2.6	Donanın ve Teknolojik Kaynaklarımız	16
2.7	Gelir ve Gider Bilgisi	16
2.8	Paydaş Analizi	17
2.9	Yararlanıcı Ürün Matrisi-Teşkilat Şeması	18
2.10	Teşkilat Şeması	18
2.11	GZFT (Güçlü Yönler, Zayıf Yönler, Fırsatlar, Tehditler) Analizi	19-20
2.12	Tows Matrisi	21
2.13	Gelişim ve Sorun Alanları	22

2-MEVcut DURUM ANALİZİ

2.1 TARİHSEL GELİŞİM

“Türk milletinin yücelmesinde, başlıca hareket unsuru olan milli kültür ve sanatın gelişmesidir.” diyen ulu önder Atatürk’ ün hedefleri doğrultusunda 1739 Sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu’nun 33. maddesinde yer alan “ Güzel sanatlar alanında özel istidat ve kabiliyetleri beliren çocukları küçük yaştan itibaren yetiştirmek üzere ilköğretim ve ortaöğretim seviyesinde ayrı okullar açabilirler veya yetiştirme tedbirleri alınabilir...” denmektedir. Buradan hareketle Bakanlığımız Güzel Sanatlar Anadolu Lisesini ilk kez 1989–1990 yılında İstanbul’da açmıştır.

Okulumuz Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi eğitim ve öğretime 15 Eylül 1990 tarihinde, Keçiören ilçesindeki Fethiye Kemal Mumcu Anadolu Lisesinde başlamıştır.15 Eylül 1992 tarihinde Yukarı Ayrancı Hoşdere Caddesi No:139’daki binasına, Ankara Valiliğinin 01/10/1992 tarih ve 31/01/3259 sayılı onayı ile taşınmıştır. Okulumuza, 1990–1991 eğitim–öğretim yılında Milli Eğitim Bakanlığının bildirdiği kayıt takvimi kapsamında müzik bölümüne 24, resim bölümüne 24 toplam 48 öğrenci yetenek sınavıyla alınmıştır.

Şimdiki okul binası yaklaşık 19200 m2 alanın, 10500 m2’ lik kısmına yapılmıştır. Angora Evlerindeki okul binasının yapımı 1997 yılında başlamış, 2009 yılında tamamlanmış ve 26 Ocak 2009 tarihinde de Ankara Valiliğinin 09/01/2009 tarih ve 310/1/2757 sayılı onayı ile taşınmıştır.

Milli Eğitim Bakanlığının 04/12/2008 tarih ve 1608 (Genelge 2008/81) Sayılı yazıları ile ortaöğretimde okul çeşitliliğinin yerine program çeşitliliğini esas alan bir yapıya kavuşturulması yönündeki çalışmalara başlamıştır. Bakanlık bu doğrultuda 16/06/2009 tarih ve 27260 sayılı Resmi Gazete’de Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi Yönetmeliği yayımlayarak uygulamaya koymuştur. Böylece okulumuz Ankara Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi adı altında ‘Resim ve Müzik’ programları uygulamaktadır. Bu yeni uygulama 2009-2010 öğretim yılında başlamıştır.

Milli Eğitim Bakanlığının her yıl bildirdiği ön kayıt, yetenek sınavı ve kesin kayıt takvimine göre Müzik Bölümüne 24, Resim Bölümüne 24 olmak üzere en çok 48 öğrenci alınmakta iken 2009-2010 eğitim öğretim yılından itibaren değişen yeni yönetmeliğe uygun olarak müzik bölümüne 30, resim bölümüne 30 olmak üzere en çok 60 öğrenci alınmaya başlamıştır.

Resim bölümü derslerinden desen, resim, heykel, grafik dersleri 8’er kişilik atölyelerde, müzik bölümü derslerinden piyano dersi ile bireysel çalgı dersleri en az iki öğrenci ile bireysel dersliklerde yapılmaktadır.

Okulumuzda 54 tane bireysel çalgı odası, bir orkestra, bir koro, bir müziksel işitme dersliği ile müzik zümre başkanı odası vardır. Resim bölümüne ait ise iki resim, iki desen, iki grafik, bir baskı, bir heykel atölyesi ve bir bölüm başkanı odası vardır. Ayrıca 8 derslik,1 konferans salonu, 250 kişilik konser salonu, bilgisayar laboratuvarı, fen laboratuvarı, kütüphanesi,350 kişilik yemekhanesi ile 140 kişilik yatakhane okul binasının içinde yer almaktadır. Kafeterya, idare odaları ile bir de yüzme havuzu bulunmaktadır.

14/01/2015 tarihinde MEB İnsan Kaynakları Genel Müdürlüğünün 07/01/2015 tarih ve sayılı yazısı ile proje okulu olmuştur. 25/09/2018 tarihinde yayınlanan yazı ile Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri Mesleki ve Teknik Genel Müdürlüğüne bağlanmıştır.

2.2 KURUM KİMLİK BİLGİSİ	
KurumAdı	ANKARA GÜZEL SANATLAR LİSESİ
Kurum Türü	MESLEKİ TEKNİK EĞİTİM
Kurum Kodu	751 – 978
Kurum Statüsü	<input checked="" type="checkbox"/> Kamu <input type="checkbox"/> Özel
Kurumda Çalışan Personel Sayısı	Yönetici : 3
	Öğretmen : 47
	Hizmetli : 6
	Memur : 2
Öğrenci Sayısı	250
Öğretim Şekli	<input checked="" type="checkbox"/> Normal <input type="checkbox"/> ikili
Okulun Hizmete Giriş Tarihi	1990
KURUM İLETİŞİM BİLGİLERİ	
Kurum Telefonu / Fax	Tel.: (0312) 225 34 45- 225 23 38
	Fax: (0312) 225 13 46
Mail Adresi	751978@meb.k12.tr
Kurum Adresi	Mahalle : Mutlu Kent Mah.
	İlçe : Çankaya
	İli : ANKARA
Kurum Müdürü	A.Teoman KIZILIRMAK
Kurum Müdür Yardımcıları	MüdürYard.1 :Sevilay YILDIRIM
	MüdürYard.2 : Aysun ÇOLAK

2.3 ÇALIŞAN BİLGİLERİ

2018 Yılı Kurumdaki Mevcut Yönetici ve Öğretmen Sayısı

	Görevi	Erkek	Kadın	Toplam
1	Müdür	1	-	1
2	Müdür Yard	-	2	2

	Branşı	Erkek	Kadın	Toplam
1	Kimya	1	-	1
2	Biyoloji	-	1	1
3	Fizik	-	1	1
4	Felsefe	-	1	1
5	Matematik	-	2	2
6	İngilizce	-	1	1
7	Coğrafya	1	-	1
8	Türk Dili ve Edebiyatı	-	2	2
9	Tarih	-	1	1
10	Beden Eğitimi	-	1	1
11	Görsel Sanatlar	2	6	8
12	Türk ve Batı Müziği Koro	-	1	1
13	MİO	1	-	1
14	Kanun	-	1	1
15	Ud	1	-	1
16	Gitar	1	-	1
17	Bağlama	2	1	3
18	Yan Flüt	-	2	2
19	Viyolonsel	1	-	1
20	Keman	1	3	4
21	Piyano	-	9	9
22	Bireysel Ses Eğitimi	-	1	1
23	Viyola	-	1	1
24	Rehberlik	1	-	1
TOPLAM		13	37	50

2.4 OKULUMUZ BİNA VE ALANLARI

Okul Bölümleri		Özel Alanlar	Var	Yok
Okul Kat Sayısı	3	Çok Amaçlı Salon	Var	
Derslik Sayısı	8	Çok Amaçlı Saha	Var	
Derslik Alanları (m2)	30 m2	Kütüphane	Var	
Kullanılan Derslik Sayısı	8	Fen Laboratuvarı	Var	
Şube Sayısı	8	Bilgisayar Laboratuvarı	Var	
İdari Odaların Alanı (m2)	30 m2	İş Atölyesi	Var	
Öğretmenler Odası (m2)	60 m2	Beceri Atölyesi	Var	
Okul Oturum Alanı (m2)	10500 m2	Pansiyon	Var	
Okul Bahçesi (Açık Alan)(m2)	8700 m2			
Okul Kapalı Alan (m2)	10500 m2			
Sanatsal, bilimsel ve sportif amaçlı toplam alan (m ²)	110 m2			
Kantin (m2)	102 m2			
Tuvalet Sayısı	18			

2.5 SINIF VE ÖĞRENCİ BİLGİLERİ

SINIFI	Kız	Erkek	Toplam
9.sınıf	43	20	63
10.sınıf	46	20	66
11.sınıf	40	21	61
12.sınıf	42	18	60

2.6 DONANIM VE TEKNOLOJİK KAYNAKLARIMIZ

Akıllı Tahta Sayısı	23	TV Sayısı	3
Masaüstü Bilgisayar Sayısı	11	Yazıcı Sayısı	10
Taşınabilir Bilgisayar Sayısı	1	Fotokopi Makinası Sayısı	3
Projeksiyon Sayısı	5	İnternet Bağlantı Hızı	429

2.7 GELİR VE GİDER BİLGİSİ

Okulumuzun genel bütçe ödenekleri, okul aile birliği gelirleri ve diğer katkılarda dâhil olmak üzere gelir ve giderlerine ilişkin son iki yıl gerçekleşme bilgileri alttaki tabloda verilmiştir.

Yıllar	Gelir Miktarı	Gider Miktarı
2016	118.103.22 tl	118.103.22 tl
2017	165.915.14 tl	165.915.14 tl

2.8 PAYDAŞ ANALİZİ

Okulumuzda eğitim-öğretim hizmetleriyle ilgili olarak doğrudan ya da dolaylı yollarla ilişki içinde olduğumuz paydaşlarımız belirlenmiş ve paydaşlarımızın çalışmalarımıza katkı sağlama durumlarına göre "Paydaş Matrisi" oluşturulmuştur.

PAYDAŞ ÖNCELİKLENDİRME MATRİSİ

PAYDAŞ ADI	İÇ PAYDAŞ DIŞ PAYDAŞ YARARLANICI	NEDEN PAYDAŞ	ÖNCELİĞİ
Öğrenciler	İÇ PAYDAŞ	Girdi - Çıktı	1
Öğretmenler	İÇ PAYDAŞ	Hizmeti Sunan ve Alan	1
İdari Personel	İÇ PAYDAŞ	Hizmeti Sunan ve Alan	1
Yardımcı Personel	İÇ PAYDAŞ	Hizmeti Sunan ve Alan	1
Personel	İÇ PAYDAŞ	Hizmeti Sunan ve Alan	1
Okul Aile Birliği	İÇ PAYDAŞ	Hizmeti Sunan ve Alan	1
OGYE	İÇ PAYDAŞ	Hizmeti Sunan ve Alan	1
İl Millî Eğit. Müd.	DIŞ PAYDAŞ	Temel Ortak	2
Valilik	DIŞ PAYDAŞ	Temel Ortak	2
MEB	DIŞ PAYDAŞ	Temel Ortak	2
Hayırsever	DIŞ PAYDAŞ	Ekonomik Destek	3
Belediye	DIŞ PAYDAŞ	Ekonomik Destek Faaliyetleri	3
Sosyal Güvenlik Kurumları	DIŞ PAYDAŞ	Özlük Sağlık	3
Yazılı ve Görsel Basın	DIŞ PAYDAŞ	Tanıtım Hizmetleri	3
Maliye Bakanlığı	DIŞ PAYDAŞ	Mali Mevzuat	2
Hükümet	DIŞ PAYDAŞ	Temel Ortak	1
Sivil Savunma İl Müd.	DIŞ PAYDAŞ	Sivil Savunma Hizmetleri	4
İl Emniyet Müd.	DIŞ PAYDAŞ	Güvenlik Hizmetleri	3
Muhtar	DIŞ PAYDAŞ	Toplum Hizmeti-Tanıtım	4
Birinci Kademe Sağlık Merkezi	DIŞ PAYDAŞ	Sevk Onayı, Muayene Hizmetleri	4
Hastaneler	DIŞ PAYDAŞ	Öğrenci, Personel, Teşhis ve Tedavi Hizmetleri	3
Dershaneler	DIŞ PAYDAŞ	Öğrencilere Öğretim Desteği	4
İl Özel İdaresi	DIŞ PAYDAŞ	Çevre Düzenlemesi	3
Eğitim Sendikaları	DIŞ PAYDAŞ	Stratejik Ortak	2
Üniversiteler	DIŞ PAYDAŞ	Stratejik Ortak	2

2.9 YARARLANICI ÜRÜN/HİZMET MATRİSİ

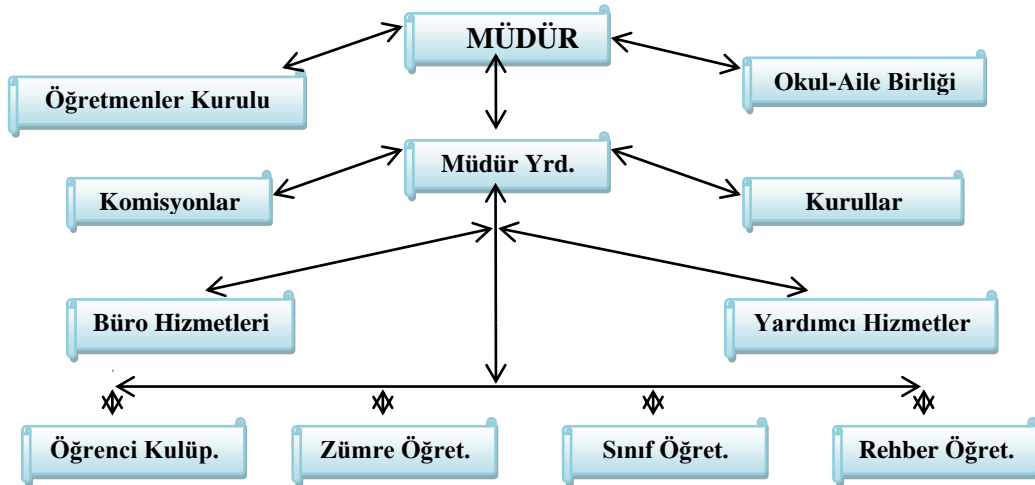
Yararlanıcı Ürün/Hizmet Matrisi

Yararlanıcı (Müşteri)	Ürün/Hizmet	Eğitim-Öğretim (Öğün-Yaygın)	Yatılılık-Bursluluk	Nitelikli İşgücü	AR-GE, Projeler, Danışmanlık	Altyapı, Donatım Yatırım	Yayım	Rehberlik, Kurs, Sosyal Etkinlikler	Mezunlar (Öğrenci)	Ölçme-Değerlendirme
Öğrenciler		√	0			√	√	√		
Veliler								√		
Üniversiteler				0	0				√	
Medya				0	0					
Uluslar arası kuruluşlar					0		0			
Meslek Kuruluşları										
Sağlık kuruluşları				0						
Diğer Kurumlar										0
Özel sector				√	0			0		

√ : Tamamı 0 : Bir kısmı

2.10 ÖRGÜTSEL YAPI

OKUL TEŞKİLAT ŞEMASI



2.11 GZFT ANALİZİ

Stratejik Plan hazırlıkları kapsamında iç ve dış paydaşlarımızla yaptığımız çalışmalar sonrasında elde ettiğimiz GZFT verilerine göre kurumumuzun güçlü, zayıf yönleri, fırsat ve tehditlerimiz belirlenmiştir. Böylece okulumuza ait yapacağımız çalışmalarda, hedef ve stratejileri belirlemede bize ön kaynak olmuştur.

GÜÇLÜ YÖNLERİMİZ

- ★ Öğrencinin yetenek sınavıyla okula alınması
- ★ Alan eğitimi verilmesi
- ★ Okulun geçmişe ait bilgi birikimi ve tecrübesi
- ★ Dinamik ve genç bir kadroya sahip olması
- ★ Proje okulu olması
- ★ Okul yönetimi ile okul aile birliğinin birlikte hareket edebilmesi
- ★ Güzel sanatlar liseleri içerisinde lider okul olması
- ★ Fiziki şartlarının yeterli olması
- ★ Konser salonunun olması
- ★ Demokratik, şeffaf okul ortamının olması
- ★ Öğrencilerde şiddet yönelimi olmaması
- ★ Sınıf mevcutlarının standartlara uygun olması

ZAYIF YÖNLERİMİZ

- ★ Alan ders saatlerinin yetersiz olması
- ★ Müzik ve resim alanlarındaki mesleklere karşı toplumsal ön yargı
- ★ Mali kaynak yaratılamaması
- ★ Velilerin sanat eğitimi alanında bilinçli olmaması
- ★ Okula ulaşımın zor ve yetersiz olması
- ★ Resim ve müzik atölyelerinin fiziksel şartlarının yetersiz olması
- ★ Öğrencilerin ilköğretimden başarı puanlarının düşük olarak gelmesi
- ★ Pansiyonda kalan öğrenciler için sosyal kültürel alanlarının olmaması
- ★ Öğrencilerin kültür derslerinin düşük olması
- ★ Üniversite sınavına giren öğrencilerimiz için baraj olması
- ★ Spor salonunun olmaması
- ★ Hizmetli personelin kadrolu olmaması
- ★ Veli desteğinin yetersizliği
- ★ Alan mezunlarının işsizlik endişesi
- ★ Alan derslerinin birebir yapılamaması
- ★ Öğretmenlerdeki motivasyon eksikliği
- ★ Öğrencilerin servis saatleri dışında okulu yeterince kullanamaması

FIRSATLAR

- ★ Sanat eğitiminin evrensel olması
- ★ Yurtiçi ve yurtdışı sanatsal etkinliklere katılım
- ★ Okulun geçmişteki başarıları
- ★ Pansiyonunun olması
- ★ Başarılı mezunlarının olması
- ★ Üniversiteler ile işbirliği yapabilmesi
- ★ Okulun çevresinde gürültü kirliliğinin çok az olması
- ★ Sanat kurumlarına yakın olması
- ★ Milli eğitim ve yerel yönetimlerle olan iyi ilişkisi
- ★ Öğrencilerin sosyal faaliyetlere istekli olması
- ★ Çevrenin sosyal-ekonomik yönden gelişmiş olması
- ★ Okulumuzun özel bir site içerisinde olması
- ★ Okulumuza ait konser salonu ve yüzme havuzunun olması

TEHDİTLER

- ★ Akademik başarısı düşük öğrenci kapasitesi
- ★ Sıkça değişen sınav sistemi
- ★ Medyanın, özellikle TV dizisi, magazin prog. ve sosyal medyanın öğrenciler üzerindeki olumsuz etkisinin artması
- ★ Okul binasının büyük ve dağınık yerleşim biçimi sebebiyle kontrolünün güç olması
- ★ Yeterince sabit belletmen ve yardımcı personelin olmaması
- ★ Özel eğitim öğretmeni kadrosunun olmaması
- ★ Okulda ortak bir kültürün olmaması
- ★ Güvenlik kulübesinin ve güvenliğin olmaması

Stratejik plan hazırlama ekibi tarafından yapılan toplantılarla kurumumuzun güçlü ve zayıf yönlerini tespit etmek için müdürlüğümüz çalışanları, yöneticileri ve öğretmenleriyle paydaş analizi ve GZFT yapılmıştır.

TOWS analizi ise, adından da anlaşılacağı üzere, SWOT Analizinde belirlenmiş olan güçlü-zayıf yönler ile fırsat-tehditlerin karşılıklı olarak eşleştirilerek çeşitli planlar ya da hamleler yapılmasını sağlayacak stratejik bir yöntemdir.

2.12 SWOT ANALİZİNDEN YOLA ÇIKILARAK YAPILMIŞ OLAN TOWS MATRİSİ

Bu analizin yapılması ve uygulanması sayesinde, olası risklerden ve krizlerden uzak durmak, hatta krizleri öngörmek mümkündür. Proaktif dediğimiz bu yaklaşım ile krizleri yönetmek mümkün olacaktır.

GÜÇLÜ YÖNLERİMİZ	GÜÇLÜ YÖNLERİMİZLE HANGİ FIRSATLARDAN YARARLANILACAK?	GF STRATEJİLERİ
Öğrencinin yetenek sınavıyla okula alınması	Okulun geçmiş başarıları	Yetenek sınavıyla okulumuza giren öğrenci, okulun geçmiş başarıları ile kendini okula ve alanına daha iyi motive eder, başarılı olmak için çabalar.
Fiziki şartlarının yeterli olması	Öğrencilerin sosyal faaliyetlere ilgili olması	Okulda çalışma imkanı sağlanan öğrenci, istekli olduğu her türlü faaliyette görev alır.
Dinamik ve genç bir kadroya sahip olması	Üniversitelerle işbirliği içinde olması	Öğretmenler üniversitelerle işbirliği içinde olarak öğrenci için her türlü fırsatı yaratır ve ortak çalışmalar yapar.
Proje okulu olması	Milli eğitim ve yerel yönetimlerle iyi ilişkileri	Her türlü proje için gerekli destek sağlanır.
TEHDİTLER	TEHDİTLER HANGİ GÜÇLÜ YÖNLERLE AZALTILACAK?	GT STRATEJİLERİ
Akademik başarısı düşük öğrenci kapasitesi	Dinamik ve genç bir kadroya sahip olması	Alanında uzman kadromuz kendi bilgi birikimi ve metotlarıyla öğrencilere gereken bilgi, beceriyi kazandırır.
Sıkça değişen sınav sistemi	Alan eğitimi verilmesi	Her türlü sınav ortamı için alanında eğitim alan öğrenci sınav sistemine uyum sağlar.
Özel eğitim öğretmeninin olmaması	Sınıf öğrenci mevcutlarının standartlara uygun olması	Kalabalık olmayan sınıflarda kaynaştırma öğrencileri için rahat bir ders ortamı sağlanır.
ZAYIF YÖNLERİMİZ	ZAYIF YÖNLERİMİZ HANGİ FIRSATLARDAN YARARLANILARAK GÜÇLENDİRİLECEK?	ZF STRATEJİLERİ
Çalışma odalarının fiziksel şartlarının yetersiz olması	Çevrenin sosyal ekonomik olarak gelişmiş olması	Çeşitli sosyal faaliyetlere çevredeki yaşayan insanların katılımı sağlanarak mali bir kaynak oluşturulur.
Müzik ve resim ile ilgili mesleklere karşı toplumsal ön yargının olması	Sanat eğitiminin evrensel olması	Öğrenci yurtiçi ve yurtdışında kendi alanıyla ilgili her türlü okulda eğitim alma fırsatını elde eder.
Güvenliğin olmaması	Okulun özel bir site içinde olması	Site özel güvenliği, okulun güvenliği açısından kısmi destek sağlar.
TEHDİTLERİMİZ	TEHDİTLERİMİZİN ETKİSİNİ HANGİ ZAYIF YÖNLERİMİZİ GÜÇLENDİREREK AZALTALABİLİRİZ?	ZT STRATEJİLERİ
Medyanın, özellikle televizyon dizileri, magazin programları ve sosyal medyanın öğrenciler üzerinde olumsuz etkilerinin artması	Pansiyonda kalan öğrencinin sosyal ve kültürel ortamının olmaması	Sosyal medya kullanımı en aza indirebileceği faaliyetlere yönelir.(spor yapmak-resim yapmak-çalgi çalışmak-akıl oyunları v.s)
Akademik başarısı düşük öğrenci kapasitesi	Öğrencilerin kültür derslerinin zayıf oluşu	Okulda açılacak olan destek eğitim kursları ile öğrenci başarısı artırılır.

ANKARA

GÜZEL SANATLARI LİSESİ

2.13 GELİŞİM VE SORUN ALANLARIMIZ

Paydaş analizi, kurum içi ve dışı analizi, yapılan toplantılar ve görüşmeler sonucunda gelişim ve sorun alanları tespit edilmiştir. Belirlenen gelişim ve sorun alanları üç tema altında(eğitime erişim-eğitimde kalite-kurumsal kapasite) gruplandırılarak plan mimarisinin oluşturulmasında temel alınmıştır.

ANKARA GÜZEL SANATLAR LİSESİ GELİŞİM SORUN ALANLARI TABLOSU:

EĞİTİME ERİŞİM	EĞİTİMDE KALİTE	KURUMSAL KAPASİTE
<ul style="list-style-type: none">Veli desteği	<ul style="list-style-type: none">Üniversite yerleşim oranı	<ul style="list-style-type: none">Kurum kültürünün gelişmesi
<ul style="list-style-type: none">Ulaşım	<ul style="list-style-type: none">Eğitim öğretim sürecindeki sanatsal faaliyetler	<ul style="list-style-type: none">Mesleki yeterliliklerin geliştirilmesi
<ul style="list-style-type: none">Okulun konumu	<ul style="list-style-type: none">Öğretmen yeterlilikleri	<ul style="list-style-type: none">Çalışma ve öğrenme ortamının düzeninin sağlanması
<ul style="list-style-type: none">Özel eğitim ihtiyacı olan öğrenciler	<ul style="list-style-type: none">Disiplin problemleri	<ul style="list-style-type: none">Ödeneklerin etkin ve verimli kullanılması
	<ul style="list-style-type: none">Üniversiteye yerleşim sistemi	<ul style="list-style-type: none">Okul aile birliği
	<ul style="list-style-type: none">Eğitsel, mesleki ve kişisel rehberlik ve gelişim hizmetleri	<ul style="list-style-type: none">Öğretmenlere yönelik seminerlerin artırılması



ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

No	MİSYON-VİZYON VE TEMEL DEĞERLER	Sayfa No
3.1	Misyon	24
3.2	Vizyon	24
3.3	Temel Değerler	24

3-MİSYON-VİZYON VE TEMEL DEĞERLER

3.1 MİSYON

ÜLKE KALKINMASINDA SANATIN ÖNEMİNİ KAVRAYAN, MİLLİ VE EVRENSEL DEĞERLERİ TAŞIYAN ÖĞREMEYİ ÖĞRENEN, BİLİM VE SANATA DEĞER VEREN BİREYLERİ ÜSTÜN DONANIMLA YETİŞTİRMEKTİR.

3.2 VİZYON

SANAT EĞİTİMİNDE AKADEMİK BAŞARIYI ARTIRMAK.

3.3 TEMEL DEĞERLER

1	<i>İnsan Hakları ve Demeokrasinin Evrensel Değerleri</i>
2	<i>Çevreye ve Canlıların Yaşam Hakkına Duyarlılık</i>
3	<i>Analitik ve Bilimsel Bakış</i>
4	<i>Girişimcilik, Yaratıcılık, Yenilikçilik</i>
5	<i>Sanatsal Duyarlılık ve Sanat Becerisi</i>
6	<i>Meslek Etiği ve Ahlak</i>
7	<i>Saygınlık</i>
8	<i>Tarafsızlık, Güvenilirlik ve Adalet</i>
9	<i>Katılımcılık</i>
10	<i>Şeffaflık ve Hesap Verebilirlik</i>
11	<i>Sevgi, Saygı ve Hoşgörünün Her Zaman Yüksek Olması</i>
12	<i>Okul veli İş Birliği</i>
13	<i>Sorumluluk Sahibi Olma</i>
14	<i>Yardımsever Olma</i>



DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

No	HEDEF VE EYLEMLER	Sayfa numarası
4	Amaç, hedef, gösterge ve eylem kurgusu	25
4.1	Tema Eğitim Öğretime Erişim	26-27
4.2	Tema Eğitim Öğretimde Kalite	28-29
4.3	Tema Kurumsal Kapasite	30

4-HEDEF VE EYLEMLER

STRATEJİK AMAÇ-HEDEF –TEDBİRLER

4.1.TEMA: EĞİTİM VE ÖĞRETİME ERİŞİM

4.1.1 VELİ VE ÖĞRENCİ

AMAÇ: Veli ve öğrencilerin sağlık, eğitim ve kişisel gelişim gibi konularında gelişimine katkı sağlayarak, veli-okul-öğrenci işbirliği içinde eğitim-öğretim ortamının verimliliğini artırmak.

HEDEF 1.1: 2019 sene sonunda veli ve öğrencilere verilen seminer oranını 2 katına çıkarmak.

HEDEF 1.2: Okulun üniversitelerle olan işbirliğini dahada kapsamlı hale getirerek, öğrenci ve velilere yönelik olan meslek tanıtımlarını artırmak.

HEDEF 1.3: Rehberlik hizmetinden yararlanan öğrenci sayısını artırmak.

HEDEF 1.4: Veli toplantılarına katılımı artırmak.

HEDEF 1.5: Okul kültürünü öğrenci, veli, öğretmen ve idare olarak benimseyip uyum sağlamaya çalışmak için kurum kültürünü daha da yaşatmak.

Performans göstergesi

No	PERFORMANS GÖSTERGESİ	Mevcut	HEDEF				
		2018	2019	2020	2021	2022	2023
PG.1.1.a	Veli ve öğrencilere verilen seminer	5	6	7	8	9	10
PG.1.1.b	Rehberlik hizmetinden faydalanma	%55	%60	%65	%70	%75	%80
PG.1.1.c	Veli toplantılarına katılım yüzdesi	%40	%60	%65	%70	%75	%80

Eylemler

No	Eylem İfadesi	Eylem Sorumlusu	Eylem Tarihi
1.1.1.	Öğrencilere meslek tanıtımları yapılacaktır.	Rehberlik servisi Müdür yard.	Mayıs ve ekim aylarının ilk haftası
1.1.2	Öğrenci ve velilere ortak seminer verilecektir.	Rehberlik servisi Müdür yard.	Eylül
1.1.3	Rehberlik öğretmeni sınıf öğretmenlerine etkileşimli iletişim toplantısı yapacaktır.	Rehberlik Servisi Müdür yard.	Her iki dönemin ikinci haftası

4.1 TEMA: EĞİTİM VE ÖĞRETİME ERİŞİM

4.1.2 YURTDIŞI BAĞLANTILI EĞİTİM

AMAÇ:Yurtdışındaki benzer okullarla olan iletişimi,paylaşımı artırarak ve akredite olarak okulun ismini ulusal platformda duyurmak.

HEDEF 1.2.1: Yurtdışındaki kardeş okul sayımızı artırmak.

HEDEF 1.2.2: Yurtdışı eğitim gezilerimize katılan öğrenci sayısını artırmak.

HEDEF1.2.3: Yurtdışından okulumuza gelen öğrenci katılımını artırarak mesleki paylaşım, gelişim ve dil becerilerini artırmak.

HEDEF1.2.4: Ortak müzik ve atölye çalışmalarını daha da artırıpbirleştirerek, konser ve sergi etkinliğine dönüştürmek.

Performans göstergesi

No	PERFORMANS GÖSTERGESİ	Mevcut	HEDEF				
		2018	2019	2020	2021	2022	2023
PG.1.2.a	Yurtdışı bağlantımızın olduğu okul sayısı	2	2	3	4	4	4
PG.1.2.b	Yurtdışı gezilerine katılan öğrenci sayısı	30	32	34	35	36	37
PG.1.2.c	Yurtdışından okulumuza gelen öğrenci sayısı	25	30	35	40	45	50

Eylem göstergesi

No	Eylem İfadesi	Eylem Sorumlusu	Eylem Tarihi
1.2.1.	Yurtdışındaki okullarla yapılan görüşmeler artacaktır.	Resim ve müzik zümrebaşk. ing.öğrt. Okul müdürü	Mayıs ve ekim aylarının ilk haftası
1.2.2	Yurtdışına yapılan yapılan geziler için maddi kaynak aranacaktır.	Resim ve müzik zümre başk. Okul müdürü	Her yılın eylül ayı
1.2.3	MEB ve CİS İle yapılan akreditasyon görüşmelerini artırılacaktır.	Resim ve müzik zümre başk. İng.öğrt.	Mayıs

4.2 TEMA: EĞİTİM VE ÖĞRETİMDE KALİTE

4.2.1 NİTELİKLİ EĞİTİM

AMAÇ:Öğrencileri nitelikli ve çağa uygun eğitime yönelterek eğitim ve öğretimin kalitesini artırmak.

HEDEF 2.1: Öğrencilerin yüksek öğretime yerleşme oranını sene sonuna kadar artırmak.

HEDEF 2.2: Öğrencilerin akademik başarılarını okul bazında yükseltmek.

HEDEF 2.3: Sınıf tekrarı yapan öğrenci sayısını 0'a indirmek.

HEDEF 2.4: Takdir teşekkür alan öğrenci sayısını artırmak.

HEDEF 2.5: 2018 yılı itibariyle 32 olan sınıf mevcudu ortalamasını 2023'e kadar 24'e düşürmek.

HEDEF 2.6: Destek eğitim kurslarına katılan öğrenci sayısını 0'dan 20'ye çıkarmak.

Performans gösterisi

SINIF HEDEF	9		10		11		12	
	MEVCUT	HEDEF	MEVCUT	HEDEF	MEVCUT	HEDEF	MEVCUT	HEDEF
ÜNİVERSİTEYE YERLEŞİM YÜZDESİ	-		-		-		%72	%100
AKADEMİK BAŞARI ORTALAMASI	67.5	90	72.5	90	80.1	90	87	90
SINIF TEKRARI YAPAN ÖĞRENCİ SAYISI	2	0	0	0	1	0	0	0
TAKDİR-TEŞEKKÜR ALAN ÖĞRENCİ SAYISI	29	60	20	55	27	55	36	57
SINIF MEVCUTLARI	66	48	61	48	61	48	63	48
KURSLARA KATILAN ÖĞRENCİ	0	10	0	10	0	10	0	10

Eylem göstergesi

No	PERFORMANS GÖSTERGESİ	Mevcut	HEDEF				
		2018	2019	2020	2021	2022	2023
2.1.1	Destek eğitim kursları açılacaktır.	0	10	10	15	15	20
2.1.2	Üniversiteden hocalarla work-shop yapılacaktır.	4	5	6	7	8	9
2.2.3	Üniversiteye yerleşim artacaktır	%72	%90	%95	%100	%100	%100
2.2.4	Okul başarı ortalaması artacaktır	%76.77	%78	%80	%83	%87	%90

4.2.TEMA: EĞİTİM VE ÖĞRETİMDE KALİTE

4.2.2 OKUL KÜLTÜRÜ

AMAÇ:İstenmeyen davranışların azaltılmasına yönelik çalışmalarla; güvenli, yaşam kalitesi yüksek, eşit, tercih edilebilir bir okul ortamını sağlamak.

HEDEF 2.2.1: Yaşanan disiplin olaylarını 2023 yılına kadar her sene azaltarak, 5 sene sonunda kadar düşürmek.

HEDEF 2.2.2: Şiddet ve okul kuralları konusunda öğrenci ve velilerin farkındalıklarını sene sonuna kadar artırmak.

HEDEF 2.2.3: Disiplin kurulunun, rehberlik servisi ve rehberlik kurulunun sınıfta yapacağı çalışmalarla, disiplin yönetmeliğini ve cezalarını öğrencilerin hepsine anlatmasını sağlayarak davranış bozukluklarını düzeltmek.

HEDEF 2.2.4: Okul kültürünü, konser ve sergi ahlakını, veli ve öğrencilere verilecek konser ve sergileri, gene bu konuyla ilgili olan eğitim seminerlerini 2 katına çıkartarak daha iyi aktarmak.

Performans göstergesi

No	PERFORMANS GÖSTERGESİ	Mevcut	HEDEF				
		2018	2019	2020	2021	2022	2023
2.2.a	Yaşanan disiplin olayları sayısı	37	35	33	30	27	25
2.2.b	Konser ve sergi gibi etkinliklerin sayısı	5	6	7	8	9	10
2.2.c	Okul kurallarına uyum	%40	%45	%50	%70	%80	%90

Eylem göstergesi

No	Eylem İfadesi	Eylem Sorumlusu	Eylem Tarihi
2.2.1	Disiplin kuralları rehberlik saatinde öğrencilere aktarılacaktır.	Sınıf öğretmenleri	Ekim
2.2.2	Yapılan konserlerin ve sergilerin sayısı artırılacaktır.	Resim ve müzik zümre öğretmenleri	Haziran
2.2.3	Okul kurallarına uyumun sağlanması	Rehberlik servisi	Her yıl eylülün ilk haftası

4.3 TEMA: KURUMSAL KAPASİTE

4.3.1 FİZİKİ YAPI VE DONANIM

AMAÇ:Okulun fiziki durumunu, eğitim-öğretimin daha modern ve kaliteli yapılmasına olanak sağlayacak düzeye getirmek.

HEDEF 3.1:Kütüphanedeki kitap sayısını 1465 den 2100'e çıkarmak.

HEDEF 3.2: Okuldaki müzik atölyelerinin hepsinin 2023 yılına kadar, ses yalıtımlı hale gelmesini sağlamak.

HEDEF 3.3:Okuldaki konser salonunun 2023 yılına kadar iç yapısını yenilemek.

HEDEF 3.4:Resim atölyelerinde kullanılan araç gereçleri 2023 yılına kadar yenilemek.

HEDEF 3.5:Okul pansiyonunun yaşam kalitesini sene sonuna kadar 2 katına çıkarmak.

Performans göstergesi

No	PERFORMANS GÖSTERGESİ	Mevcut	HEDEF				
		2018	2019	2020	2021	2022	2023
3.1.a	Kütüphanedeki kitap sayısı	1465	1600	1800	1900	2000	2100
3.1.b	Ses yalıtımlı müzik atölyesi sayısı	3	10	20	30	40	56
3.1.c	Resim atölyesindeki yenileşme yüzdesi	%35	%45	%55	%65	%70	%75
3.1.d	Okul pansiyonundaki yaşam kalitesi yüzdesi	%30	%60	%70	%80	%90	%95
3.1.e	Resim atölyesindeki şövale sayısı	35	45	55	65	75	85

Eylem göstergesi

No	Eylem İfadesi	Eylem Sorumlusu	Eylem Tarihi
3.1.1	Öğrencilerin kitap sevgisi artırılıp hem öğrenci hem dış kaynaklar desteği ile zengin bir kütüphane ortamı oluşturulacaktır	Kütüphanecilik ve kültür edebiyat kulübü öğretmenleri	Haziran
3.1.2	Okul aile birliği ve dış kaynaklardan sağlanan maddi gelir ile atölye ses yalıtımları yapılacaktır.	Müzik zümreleri Müdür yard.	Eylül
3.1.3	Konserlerden sağlanan gelirler ile resim bölümünün eksikleri tamamlanacaktır.	Resim zümre Müdür yard.	Eylül
3.1.4	Pansiyona yapılan ödemeler ile yaşam kalitesi artacaktır.	Müdür yard.	Haziran

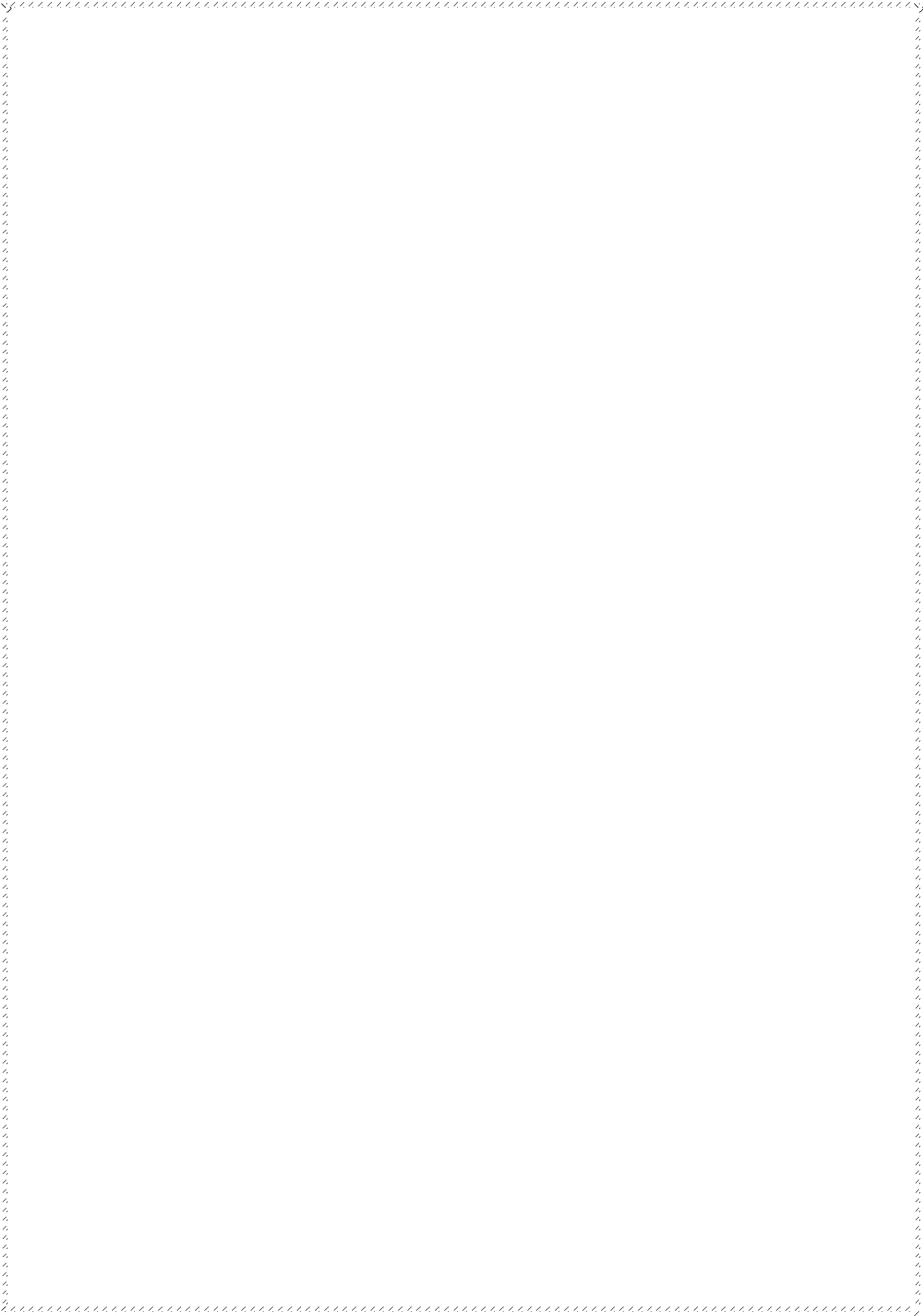


BEŞİNCİ BÖLÜM

MALİYETLENDİRME

2019-2023 Stratejik Planı Faaliyet/Proje Maliyetlendirme Tablosu

Kaynak Tablosu	2019	2020	2021	2022	2023	Toplam
Genel Bütçe	197.000 tl	210.000 tl	230.000 tl	240.000 tl	250.000 tl	1.127.000 tl
Valilikler ve Belediyelerin Katkısı	-	-	-	-	-	-
Diğer (Okul Aile Birliği)	15.000 tl	17.000 Tl	19.000 tl	21.000 tl	23.000 tl	95.000 t1
TOPLAM	212.000 t1	227.000 t1	249.000 t1	261.000 t1	573.000 t1	1.222.000 t1





ALTINCI BÖLÜM

İZLEME VE DEĞERLENDİRME

İzleme, stratejik plan uygulamasının sistematik olarak takip edilmesi ve raporlanmasıdır. Değerlendirme ise, uygulama sonuçlarının amaç ve hedeflere kıyasla ölçülmesi ve söz konusu amaç ve hedeflerin tutarlılık ve uygunluğunun analizidir.

- ✓ Okulumuz stratejik planı izleme ve değerlendirme çalışmalarında 5 yıllık Stratejik Planın izlenmesi ve 1 yıllık gelişim planının izlenmesi olarak ikili bir ayrıma gidilecektir.
- ✓ Stratejik planın izlenmesinde 6 aylık dönemlerde izleme yapılacak denetim birimleri, il ve ilçe millî eğitim müdürlüğü ve Bakanlık denetim ve kontrollerine hazır halde tutulacaktır.
- ✓ Her eğitim öğretim yılı başında o yıl gerçekleştirilecek her bir hedef veya faaliyet için sorumlu kişiler belirlenecektir. Bu kişilerin, öğrenen okul anlayışını bir davranış olarak benimsemiş olmasına dikkat edilecektir.
- ✓ Toplantıda bir önceki ayda yapılanlar ve bir sonraki ayda yapılacaklar görüşülüp karara bağlanacaktır.
- ✓ Tüm çalışmalar açıklık ve hesap verebilirlik ilkesine uygun olarak gerçekleştirilecektir.
- ✓ Her çalışma yılı için okul gelişim planı hazırlanacaktır.